|  |  |
| --- | --- |
| D:\Мои документы\Рабочий стол\IMG_0002.jpg |  |

**1.**Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет цели, задачи, содержание, порядок организации и проведения, номинации, категории участников II Открытого Республиканского **конкурса детского вокально-хорового искусства «Хрустальный голос»** (далее – конкурс).

**2.** Основными целями конкурса являются:

выявление и поддержка творчески одаренных детей, талантливых юных исполнителей в различных областях вокально-хорового искусства,

повышение уровня исполнительского мастерства в целях дальнейшей поддержки и развития юных дарований;

популяризация музыкального искусства и вокального исполнительства;

сохранение и развитие белорусской национальной культуры;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего педагогического опыта.

**3.** Организаторами конкурса являются: Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» и государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова», при поддержке управления культуры Могилевского городского исполнительного комитета и управления по образованию Могилевского горисполкома.

**4.** Конкурс имеет статус открытого Республиканского и предусматривает участие обучающихся в государственных и негосударственных учреждениях образования: детские музыкальные школы, детские школы искусств, [средние школ](http://www.pandia.ru/text/category/srednie_shkoli/)ы, вокальные студии, а так же учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь. На участие в конкурсе могут быть приглашены представители зарубежных стран.

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап– является отборочным и проводится учреждениями на местах.

2 этап – является заключительным и проводится организатором конкурса.

**5.** Конкурс проводится **с 26 по 28 ноября 2021 года** государственным учреждением образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова» (возможна корректировка даты проведения).

**6.** Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создан организационный комитет (далее, оргкомитет), который:

- ежегодно утверждает Положение и программу проведения конкурса; информирует образовательные учреждения о датах проведения конкурса;

- принимает заявки на участие в конкурсе, проверяет соответствие оформления и подачи заявок требованиям и условиям;

- утверждает список участников и критерии оценки выступлений;

- формирует состав жюри конкурса;

- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в [средствах массовой информации](http://www.pandia.ru/text/category/sredstva_massovoj_informatcii/);

- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Оргкомитет решает иные организационные и спорные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса, в том числе в порядке согласования по заявлению на имя Председателя Оргкомитета.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

**7**.Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, члены жюри; лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов и сопровождающие их лица, приглашенные представители зарубежных стран.

**8. КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ,**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ТРЕБОВАНИЯ.**

Конкурс проводится по направлениям:

**«академическое» пение,**

**«народное» пение,**

**«эстрадное» пение,**

в номинации **«Соло»,** в номинации **«Ансамбль»,** в номинации **«Хор».**

Для всех участников конкурса определяются три возрастные группы:

I гр. - младшая,

II гр.- средняя,

III гр. - старшая.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Номинация | Возрастная  группа | Требования  к конкурсной программе |
| **Академи-ческое** | **Соло** | **I гр**.: 8-9 лет; | Одно произведение детской тематики любой эпохи в сопровождении фортепиано |
| **II гр.:**  категория А)10-11лет  категория Б)12-13 лет | 1. Народная песня в сопровождении фортепиано или a`cappella, либо произведение белорусского композитора;  2. Вокальное произведение русского, советского или зарубежного композитора |
| **III гр.:**  категория А)14-15 лет  категория Б) от 16 лет | 1. Романс (песня) русского или зарубежного композитора;  2. Вокальное сочинение современных авторов (в академической манере) |
| **Ансамбль:**  категория А) **дуэт- квартет**  (2-4 чел.)  категория Б) **вокальный ансамбль**  (6-10 чел.)  категория С) **вокальный ансамбль**  (10-15 чел.)  категория D) **хоровой**  **коллектив**  (от 20 чел.) | **I гр**.: 8-11 лет; | **одно произведение** русского, советского или зарубежного композитора |
| **II гр**.: 12-16 лет; | **Два разнохарактерных произведения** русского, белорусского, советского или зарубежного композитора |
| **III гр.:** смешанный состав; | **Два разнохарактерных произведения** русского, белорусского, советского или зарубежного композитора |
| **Народное** | **Соло** | **I гр.:**  категория А) 6-7 лет  категория Б) 8-9 лет | Одно произведение на выбор (народное или авторское) |
| **II гр.:**  категория А)10-11 лет категория Б)12-13 лет | **Два разнохарактерных произведения (одно из которых** желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella) |
| **III гр.:**  категория А)14-15 лет категория Б) от 16 лет | **Два разнохарактерных произведения (одно из которых** желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella) |
| **Ансамбль:**  категория А) **дуэт-квартет**  (2-4чел.)  категория Б) **вокальный**  **ансамбль**  (5-15 чел.)  категория В) **хоровой ансамбль**  (от 15 чел.) | **I гр.:** 7-11 лет; | Одно произведение на выбор (народное или авторское) |
| **II гр**.: 12-16 лет; | **Два разнохарактерных произведения (одно из которых** желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella) |
| **III гр.:** смешанный состав; | **Два разнохарактерных произведения (одно из которых** желательно исполнить без музыкального сопровождения (a`cappella) |
| Эстрадное | **Соло** | **I гр**.:  категория А) 5-7 лет категория Б) 8-9 лет | **Одно** произведение на выбор |
| **II гр**.:  категория А)10-11 лет  категория Б)12-13 лет | **Два разнохарактерных произведения** |
| **III гр.:**  категория А)14-15 лет  категория Б) от 16 лет | **Два разнохарактерных произведения** |
| **Ансамбль**  категория А) **дуэт-квартет**  (2-4 чел.)  категория Б) **вокальный**  **ансамбль**  (5-18 чел.) | **I гр**.:  категория А) 5-10 лет;  категория Б) 11-13 лет | Одно произведение на выбор |
| **II гр.:** 13-16 лет; | **Два разнохарактерных произведения** |
| **III гр**.: смешанный состав; | **Два разнохарактерных произведения** |

Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

**9.** Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 26 ноября 2021 года.

Возрастная группа в номинациях **«Ансамбль»** и **«Хор»**, в которых участники относятся к разным возрастам, определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 75%).

**10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Для участия в конкурсе **до 20 ноября 2021 года** на адрес конкурса [khrustalnyygolos.konkurs@mail.ru](mailto:khrustalnyygolos.konkurs@mail.ru) в электронном виде направляется пакет документов:

- отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, согласно Приложению **(будьте внимательны: заявленная информация используется для заполнения Диплома);** для номинации **«Ансамбль»** и номинации **«Хор»** в заявке необходимо подать список вокально-хорового коллектива: полностью Ф.И. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. концертмейстера;

- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);

- видеозапись конкурсного выступления или ссылку на него;

- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса (ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта).

**11.** Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право открытого использования видеоматериалов на сайтах учреждения.

Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам: (8 0222) 42-03-13, + 375 29 758 40 82

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;

- несвоевременной подачи документов;

- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;

- отсутствие оплаты.

**12.ЖЮРИ**

Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не менее трех человек в каждом направлении. Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

**13.** Критерии оценки выступлений и награждение победителей:

Жюри оценивает исполнения участников конкурса по 25-балльной системе по следующим критериям:

- уровень исполнительства (вокальные данные, чистота интонирования, дикция);

- яркость исполнительской индивидуальности;

- полнота темы и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;

- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участника;

- артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

**14.** Подведение итогов конкурса в каждой номинации осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы не предоставляются участникам конкурса. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри. Решение жюри пересмотру не подлежит.

**15.** По решению жюри участникам конкурса присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени,

«ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени.

Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручается Дипломом участника. Также могут присуждаться специальные Дипломы:

- За лучшее исполнение произведения русской классики;

- За лучшее исполнение произведения зарубежной классики;

- За сохранение национальных традиций;

- За лучшее исполнение произведения без сопровождения;

- За артистизм;

- Самому юному участнику;

- За педагогическое или концертмейстерское мастерство.

Дипломы всем участникам конкурса и преподавателям оформляются без пометки о заочном участии.

Спонсоры, организации и учреждения, принимающие участие в подготовке и проведении фестиваля-конкурса, могут утверждать и вручать свои призы по согласованию с жюри.

**16**. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Участники всех направлений могут исполнять конкурсные произведения в сопровождении концертмейстера. Для участников «народного» и «эстрадного» направления могут быть использованы фонограммы «минус».

Конкурсное видео может быть представлено для рассмотрения жюри на любую платформу: на общедоступном сервере видеохостинга [www.youtube.com](http://www.youtube.com)., Яндекс, Mail, Google.

Видеоролик должен быть открыт для просмотра. В названии видео необходимо указать: ФАМИЛИЮ, ИМЯ УЧАСТНИКА ИЛИ НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, НОМИНАЦИЮ, ВОЗРАСТНУЮ ГРУППУ. В описании к видео необходимо указать: ПРОГРАММУ ИСПОЛНЕНИЯ.

Вся конкурсная программа присылается в хорошем качестве hd. Любой монтаж, обработка видео или аудио, наложение звуковой дорожки не допустимы. В кадре должно быть хорошо видно самого исполнителя (желательно крупный план), руководителя коллектива и концертмейстера.

**17.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, установленном оргкомитетом, а так же иных источников, не запрещённых законодательством РБ. Для участников конкурса устанавливается организационный вступительный взнос: - сольное исполнение – 35 бел. руб. с участника;

- малая форма ансамбля (дуэт-квартет) – 8 бел. руб. с каждого

участника;

- вокальные ансамбли (5-9 чел.) – 7,5 бел. руб. с каждого участника;

- вокальные ансамбли (10-18 чел.) – 45 бел. руб.с коллектива;

- хоровое исполнение – 50 бел. руб. с коллектива

От организационного взноса **освобождаются** социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Также для поддержки многодетных семей в Беларуси организационным комитетом конкурса принято решение о снижении вступительных взносов некоторым категориям участников:

- на 20 % от первоначальной суммы (35 рублей) снижен вступительный взнос участникам конкурса из многодетных семей (от 3 и более детей). Сумма вступительного взноса для этой категории составит 28 рублей.   
Необходимые подтверждающие документы предоставить в Оргкомитет предварительно!

Оплата участия в конкурсе должна быть произведена не позднее 6 дней до начала конкурса. Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на внебюджетный расчётный счёт ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова: № BY15AKBB3632058843868 7000000

Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВY2X

УНП 790360054

Расходы, связанные с подготовкой и проведением конкурса, осуществляются за счет вступительных взносов участников в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: изготовление афиш, разработка дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, приобретение канцелярских и хозяйственных товаров, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

В случае неявки участника на  конкурс организационный взнос не возвращается.

**18.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:**

Информация о конкурсе будет размещена в сети Интернет на официальном сайте учреждения: <https://dshi3sol.mogilev.by/> **и на сайте** Могилевского городского исполнительного комитета в рубрике «Культура» (далее - Учреждения культуры / Детские школы искусств / Могилевская детская школа искусств №3 им. М. Н. Солдатова» http://kultura.mogilev.by/государственные-учреждения-образов-3), а также в социальной сети ВКонтакте (группа МДШИ№3 им. М. Н. Солдатова) vk.com/soldatov\_school.

**Порядок награждения**

Дипломы в электронном виде высылаются по адресу, указанному в заявке, в течение 15 дней после просмотра и обсуждения конкурсных выступлений членами жюри.

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте учреждения и на страницах группа МДШИ№3 им. М.Н.Солдатова ВКонтакте (vk.com/soldatov\_school):

**Результаты**  **II Открытого Республиканского конкурса детского**

**вокально-хорового искусства «Хрустальный голос»**

**19. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**:

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

Председатель Оргкомитета – *Мартынова Жанна Владимировна*, директор учреждения образования, р.т./факс (8 0222) 24 52 55;

Р.т. (8 0222) 72 43 51 - *Тадеуш Светлана Петровна*, заместитель директора по учебной работе;

Р.т. (8 0222) 42 03 13 – *Горбатюк Сергей Михайлович*, заместитель директора по воспитательной работе

М.т. + 375 33 336 23 77 – *Бычков Игорь Николаевич*

М.т. + 375 29 758 40 82 – *Бельская Анна Анатольевна*

Приложение

Заявка

на участие во II **Открытом Республиканском конкурсе**

**детского вокально-хорового искусства**

**«Хрустальный голос»**

1.Ф.И. солиста или название вокально-хорового коллектива (полностью):

2.Полное наименование учреждения образования, телефон, e-mail:

3.Дата рождения и возраст солиста или участников коллектива:

4.Участие в номинации (направление, номинация, возрастная группа, категория):

5.Количество участников конкурсного выступления вокально-хорового коллектива:

6.Ф.И.О. учителя (руководителя коллектива): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Контактный телефон учителя (руководителя коллектива):

8.Ф.И.О. концертмейстера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Контактный телефон концертмейстера:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

10. Индекс, почтовый адрес, на который будет выслан наградной материал, с указанием получателя.

11. Программа выступления

(инициалы и фамилии авторов произведений, точное название произведений, продолжительность звучания каждого произведения):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение (концертмейстер, носители: CD, Flash):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. Дата подачи заявки «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.